

2aRs2 存在が消え、目の前に演奏ステージが浮かび上がる幻のスピーカー

1. 概要

Active Acoustics Radiation Speaker System【2aRs2】は、スピーカから放射された音を乱反射を抑え上下左右3方向で制御して、立体的で心地悪い「目の前にステージが浮かび上がる、歌手が自分のために歌ってくれる」そんな音場を創ります。

【2aRs2】は音の放射を前方180°に広げて制御することにより従来型には無い三つの効果を生みます。

■第1の効果 Sweet Spot Control

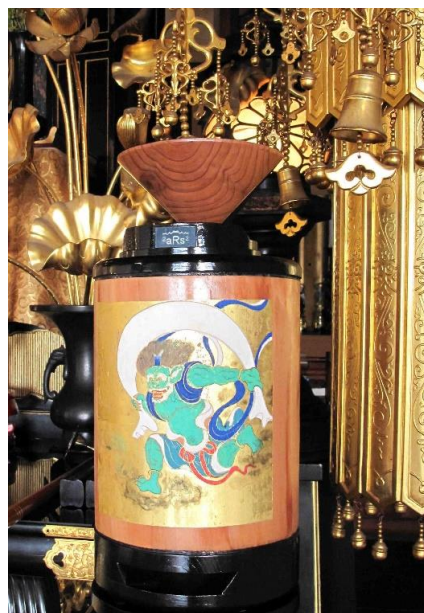
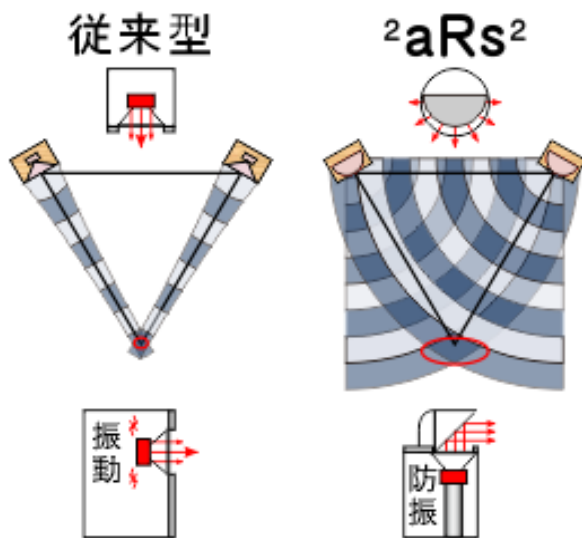
音を広く放射してスイートスポットを広げるので、聞く位置が左右に振れても十分な立体音響を得られる

■第2の効果 Floor Reflection Control

■第3の効果 Ceiling Reflection Control

写真・図(要点説明)

従来型のスピーカーのスイートスポットは狭いが、【2aRs2】のスイートスポットは非常に広く、スピーカーユニットが防振されているので音が濁らない



2. 企業概況

フリガナ	ヤツガタケソウキョウ	フリガナ	トクラ タカシ
会社名	八ヶ岳創響	代表者名	戸倉 敬
事業内容	ハンドメイドスピーカーの研究と製造販売	URL	https://2ars2.audio
主要製品	スピーカー及びアクセサリ (用途: デスクトップ、美術工芸、クルザー、AVルーム)		
フリガナ	ナガノケン スワゲン フジマチ サカイ		
住所	〒399-0101 長野県諏訪郡富士見町境7132-6		
電話	090-3504-7366	E-mail	yatugatake@2ars2.audio
設立年月日	1998年10月		

特記事項(①特許取得・各種認証等取得状況②提供できる価値及び応用分野③医療分野参入(取引)実績 他

①特許関連: US 5537480 Aに元ずく改良、特許申請予定、商標登録第5931949号 ↓

②提供する価値:

- ・目の前にステージが浮かび上がるようなリアルな立体音響
- ・ヘッドホンから解放された自由な音空間
- ・和空間を演出する和風テイストの表面仕上
- ・クルザーのキャビンにマッチするデザインと防滴仕様のクルザー用モデル ⇒ ⇒ ⇒ ⇒
- ・美術品、調度品としての価値を提供する日本画モデル



③納入分野: 個人オーディオマニア、会社等オーナー、建築設計業、寺院、クルザー製造会社